



LAURA MANCILLA «ANXELLI»

Ilustradora e infografista.

Me he desempeñado en el ámbito editorial colaborando con diferentes casas editoriales e institutos en México; en particular, en publicaciones de literatura infantil y juvenil, libros de texto y de divulgación científica, así como en medios digitales elaborando ilustración, diseño y animación para cursos e-learning.

Tuve el privilegio de ser Vicepresidenta de la Asociación Mexicana de Ilustradores (AMDI).

Además de mi actividad profesional, siempre me encuentro en una constante búsqueda personal y artística, creando proyectos e iniciativas para el apoyo y difusión de la cultura de la ilustración.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2019 > COLLECTIVE DRAWING
Fundadora.
ASOCIACIÓN MEXICANA DE ILUSTRADORES (AMDI)
Vicepresidenta.
DIRECCIÓN GENERAL DE LENGUAS INDÍGENAS / CREFAL
Coordinación del área de ilustración en libros de texto para 3º y 4º grado de primaria.
- 2018 > ASOCIACIÓN MEXICANA DE ILUSTRADORES (AMDI)
Vicepresidenta.
DIRECCIÓN GENERAL DE LENGUAS INDÍGENAS / CREFAL
Coordinación del área de ilustración en libros de texto para 1º y 2º grado de primaria.
- 2017 > EDUCACORP
Coordinación del área de Diseño Gráfico.
- 2016 > ASOCIACIÓN MEXICANA DE ILUSTRADORES (AMDI)
Coordinación de la Comisión de Exposiciones.
- 2015 > INDEPENDIENTE
Ilustradora e Infografista.
- 2014 > FERNÁNDEZ EDITORES S.A.
Ilustradora e Infografista.
- 2012 > DIARIO DEPORTIVO RÉCORD
Ilustradora e Infografista.

DOCENCIA

- 2020 > CREA TU MUNDO DIGITAL
Capacitación de herramienta digital: Photoshop
Quantec, CDMX.
- 2019 > CREACIÓN DE PORTAFOLIO PROFESIONAL
Taller para profesionales.
IlustrAMDI 2019, Palacio de Minería, CDMX.
LA APARIENCIA SÍ IMPORTA
Taller infantil sobre creación de forros para libros.
Biblioteca Infantil Universitaria, Querétaro.
- 2018 > CREATIVIDAD Y BRICOLAJE
Taller para universitarios. Jornadas multiculturales.
Universidad CUDEC, EDOMEX.
DE LA IDEA AL PAPEL
Taller para profesionales.
Talleres Inkiné, CDMX.
ILUSTRADORES NO EDITORIALES
Moderadora.
IlustrAMDI 2018, Palacio Postal, CDMX.
LA ILUSTRACIÓN: SUS POSIBILIDADES Y ALCANCES
Charla. Semana del Diseño.
Universidad ICTE, CDMX.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2012 > ESPECIALIDAD EN ILUSTRACIÓN EDITORIAL
Escuela Mexicana de Arte Secuencial (AMAS).
- 2007 > LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

EXPOSICIONES

- 2019 > CATÁLOGO DE IDENTIDADES LATINAS
Las mejores ilustraciones latinoamericanas.
Universidad de Palermo, Argentina.
5TO CALAVEREANDO
3er lugar.
Universidad Anahuac, Puebla.
NOT A FAIRY TALE
Casa Mitómana, Ecuador.
MÉXICO A TRAVÉS DEL ARTE
Aguafuerte Galería, Val'Quirico.
IDENTIDADES ILUSTRADAS
Palacio de Minería - AMDI, CDMX.
REVISTA ARTE BOTICARIO 5
Casa del hijo del Ahuizote, CDMX.
IDEAS PARA CAMBIAR EL MUNDO
Museo Interactivo de Economía, CDMX.
#SOY MEXICANA
Entrevista.
Revista Todito Centro, CDMX.
- 2018 > FAIR PLAY
Speak up Poster.
Ibarra Ecuador.
TRAZOS ENLAZADOS
Palacio Postal AMD - AMDI, CDMX.
NO MORE WAY BACK
Spiral Channels.
Rumania.
ILUSTRACIÓN MEXICANA
Palacio Postal, CDMX.
MIRADAS CRUZADAS
IBBY - AMDI, CDMX.
LA ILUSTRACIÓN EN LA FILATELIA
Palacio Postal, CDMX.
CHUKA, ROMPE EL SILENCIO
ONUOC.
Paseo de la Reforma 222, CDMX.
- 2017 > VARIACIONES SOBRE UN MURO DE PAPEL
CCUT Tlatelolco - AMDI.
- 2016 > EL NAHUAL QUE LLEVO DENTRO
IBBY - AMDI, CDMX.

FORTALEZAS



ILUSTRACIÓN Y ARTE



INFOGRAFÍA Y GRÁFICOS



DISEÑO E INTERACTIVOS



PLANEACIÓN Y ESTRATEGIAS



COORDINACIÓN DE EQUIPOS

CONTACTO

www.rojoynegro.com.mx

rojoynegro.team@gmail.com

[rojoynegro.team](https://www.facebook.com/rojoynegro.team)

55 63 79 41 33